



# SALÓN DE ACTOS FRANCISCO ARBELOA. AZAGRA

Dirección	Avenida diputación s/n.					
Coordinador – gerente	Correo electrónico	Nº teléfono	N° Fax			
Javier Paz	casadecultura@azagra.es	948692926	948692511			
		679109376				
Responsable técnico	Correo electrónico	Nº teléfono	N° Fax			

#### **SALA**

AFORO	Localidades	Filas			
	81	13			
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto		
	8,8	12,3	5		

#### **ESCENARIO**

PISO	Material  Madera pintada de negro		Posibilidad clavar	de	Regis	Registrable	
			Si		No		
DIMENSIONES	Ancho	Hor	Hombro izdo.		ro dcho	Alto	
(m.)	6,2	0	0			3,2	
	Fondo Cha		Chácena Co		ta	Altura escenario	
	5,5	0		0		1	
	Ancho embocadura		Alto embocadura		Pendiente		
	4,5		2,5		0		
	Paso Carga	Ancho	puerta de carga		Alto puerta de carga		
	30	1,4			2		

## **CABINA**

UBICACIÓN				
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	





#### **MAQUINARIA**

PEINE	No.							
TELÓN DE BOCA	Tipo		Puesto de control					
Si. Rojo.	Americana de a manual.	acción	Escenario hombr	o izquierdo.				
VARAS	Motorizadas	N°	Carga máxima	Puesto de control				
	Manuales	N°	Carga máxima	Puesto de control				
	Electrificadas	N°	Tipo	Puesto de control				
MOTORES PUNTUALES	Tipo	N°	Carga máxima	Puesto de control				
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control					

#### OBSERVACIONES:

No existe cabina. La luz de trabajo de escenario se puede regular desde un cajetín en el hombro izquierdo del escenario.

No existe peine, ni telar, ni ningún elemento de elevación.





#### VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Patas	N°	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Bambalinas	N°	Ancho (m.)	Alto
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Tipo	20101	Tillello (III.)	Titto (iii.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
	Color	11 piezas	7 meno (m.)	Largo (III.)

#### **OBSERVACIONES:**

Carece de cámara negra, pero existen unos forillos de madera para formar unos pequeños hombros y chácena. La pantalla de proyección es de patas y mide 3,1 x 2,3m.





## ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías			
SEÑAL							
CIRCUITOS	Varas	Escenari	0	Sala		Total	
DIMMERS	Ti	ipo	N°	canales	Po	tencia	
PROYECTORES			Tipo				N°
Pupitre de control 1							
Pupitre de control 2	Tipo						
Cañón	Tipo:						
Estructuras calle	Número:						





## AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo				Nº	Potencia	ļ		
ALTAVOCES			Ti	po			Nº	Potencia	Į.
PATCH	Sonido Envíos: Retor				nos:				
	Imagen								
	P.C.								
CONTROL	Pupitres	de	1						
	control		2						
	Reprodu	ctores	CI	)					
			DV	/D					
			1/1:	nidisc					
			IVII	illuisc					
	Ecualiza	dores							
	Communication	~~~~							
	Compres	sores							
	Efectos								
,									1
MICROFONÍA				T	ipo				Nº
PIES MICRÓFONO	N°:								
CAJAS INYECCIÓN				T	ipo				N°





### AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo:	
1110 120 1011 1		
PROYECTOR 2	Tipo:	
OBSERVACIONES:		
Hay un cuadro (com 32A.	de iluminación (Dimmers, mesa) o toma de compañías) en la cocina anexa al e audio y vídeo, existe un proyector digital q	





#### **OTROS**

PLATAFORMAS	N° Ancho (m.) Fond			lo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN		Tipo		Altura m	áxima (m.)
LÍNEAS DE VIDA					
MONTACARGAS					

#### **CAMERINOS**

CAPACIDAD	N°	Servicios	Duchas

#### OBSERVACIONES:

No existen camerinos, se utiliza como tal una cocina anexa al escenario que tiene lavabo y algún espejo. Existen aseos y duchas en pasillos del colegio.