

CENTRO CULTURAL SARASATE

Dirección	C/ Plaza España s/n		
Coordinador – gerente Angel Larrea	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@castejon.com	948814015	948844062
Responsable técnico	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
Arquitecto	Fermín Maragallo – Andrés Orgambide	Año	2005

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	254	13	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	13,5	17,2	8

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera pintada de negro	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	13	1,5	4	8,4	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	9,4	1,2	1,1	1,03	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	12,5		4	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	0	2,8		2,15	

CABINA

UBICACIÓN	Detrás de la última fila de butacas			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	Si.			
TELÓN DE BOCA Si. Violeta.	Tipo		Puesto de control	
	Americana de acción manual		Escenario hombro izquierdo.	
VARAS	Motorizadas Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		9	150 kg.	Galería hombro izquierdo.
	Manuales Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		8	Columpios. Patas	Galería. 2 hombros.
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puesto de control
		4	Motorizadas	Galería hombro izquierdo.
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		4	250	
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Las ocho varas manuales son columpios para patas. El peine es de rieles de hierro y su altura es de 1,3m. Se accede al mismo desde una escalera en hombro izquierdo. Las dos primeras varas motorizadas miden 10m, las demás miden 7,3m.</p> <p>2 mesas con ruedas para utilizar en el escenario (2 x 0,8 m.)</p> <p>1 transpaleta</p> <p>3 carros portacargas</p>				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	5,5	6
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		8	3	6
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		3	10	1,5
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
<p>A parte de la cámara negra existen 8 telas dispuestas a la alemana, 4 por cada hombro que contribuyen a un buen aforado.</p>				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	70 kw				
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	78	60	36	174	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	Betapack Zero 88		48		2000w
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. ETC 25-50°				8
	PC. LED 1000w				28
	Par. 64 CP 62				36
	Iris				6
	Portagobos				7
	Latiguillos Patch				79
Pupitre de control 1	Work Stage 4824 DMX 48CH.				
Pupitre de control 2					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número: 4				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S. SUB 15		8	400 w.	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S. DS15 Autoamplificados		2	200w	
PATCH	Sonido	Envíos: 32	Retornos: 8		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	Yamaha MG124C		
		2	Behringer eurodesk MX3242 FX-PRO		
	Reproductores	CD			
		DVD	2 CD-FONESTAR CD 580		
		Minidisc	Pioneer MJ D - 508		
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos	Los del pupitre.			
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
		Shure SM 58			8
PIES MICRÓFONO	Nº: 11. 3 de ellos de mesa				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	SAMSON S. Direct.			2	

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo:	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>De los 11 pies de micrófono, 3 son de mesa. Existen:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2 Walkytalkys- 1 doble pletina Pioneer CT –W208R- 1 Auriculares Shenheisser HD-212PRO. <p>Piano en el escenario</p> <p>Atril presentador.</p>		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		8.6	
	Escalera		2	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
OBSERVACIONES: Los camerinos colectivos se encuentran en una planta inferior al escenario. Están equipados con servicio, ducha, 2 lavabos y espejos. Existen 2 aseos en el vestíbulo. 1 burra en cada camerino (perchero) 20 sillas de tijera			