

## CASA DE CULTURA DE VIANA

Dirección	Bajos del Ayuntamiento		
Coordinador – gerente Pilar Martínez de Olcoz	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	<a href="mailto:turismoycultura@viana.es">turismoycultura@viana.es</a>	948446302	948446212
Responsable técnico Pilar Martínez de Olcoz	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
Arquitecto	Antiguo hospital de peregrinos (S. XVI)	Año	1990 (reforma)

### SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	200 ( sillas)	Adapta según espectáculo	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	10,5	21,6	5,6

### ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Tarima de madera	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	10,5	0	0	4,6	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	7.30	0	0	1	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	8,20		4,6	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	19	2,08		3	

### CABINA

UBICACIÓN	Movil ( alquiler). Fijo en hombro izquierdo.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	No	No	No	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	No	No	No	

## MAQUINARIA

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA NO	Tipo		Puesto de control	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control	
	3 X 2			
OBSERVACIONES:				
No existe peine, ni telar, ni ningún elemento de elevación.				
Se coloca una ampliación de escenario, formando una dimensión de 6,80 x 7,80				

## VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
Carece de cámara negra.				

## ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
				16 A ( 3f ) + 1 toma 25 A	
SEÑAL					
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
PROYECTORES	Tipo				Nº
Pupitre de control 1					
Pupitre de control 2					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número:				

**AUDIOVISUALES I**

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	YAMAHA XB 400		2	250	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	BOSE "Plátanos"		6	150	
	PAN ARRAY SYSTEM 502 A.				
PATCH	Sonido	Envíos:	Retornos:		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	YAMAHA MX 12/4		
		2			
	Reproductores	CD	DENON DCD 345		
		DVD			
		Minidisc			
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos				
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
		Micros de mesa AKG – 6N30			3
Shenheisser Inalámbrico Evolution			1		
PIES MICRÓFONO	Nº: 2				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	

## AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo: Acer XII 30 P DLP 2500 lúmenes	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Existe:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 Doble pletina TEAC V-377 (cassete)</li><li>- Pantalla móvil 1,80 x 1,80</li><li>- Ordenador Acer Aspire 4310</li></ul> <p>El equipo de sonido es el apropiado para conferencias en esa sala.</p>		

**OTROS**

PLATAFORMAS  (las que se usan para ampliar el escenario)	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo			Altura máxima (m.)
OTROS	PIANO ELECTRICO		YAMAHA CLP 320	
	ATRIL DIRECTOR		1	
	ATRILES		30	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

**CAMERINOS**

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
OBSERVACIONES:			
<p>No existen camerinos, se suele utilizar una sala de usos múltiples del tercer piso. 6x 5, 40 metros.</p> <p>Existen dos aseos en las escaleras (uno en el primer piso y otro en el segundo piso).</p>			