

CASA DE CULTURA DE BURLADA

Dirección	Ronda de las Ventas 1		
Coordinador – gerente Iñaki Gordejuela	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@burlada.es	948136420	948136448
Responsable técnico Global Servicios Culturales	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	guillermo@global-sc.net	948230062	948132389
Arquitecto	Miguel Ayape	Año	2003

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	493	22	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	20	24,8	10,45

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera pintada de negro	Si		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	16,2	1,5	1,5	7,4	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	9	0,6	0	0,98	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	13,2		5,7	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	2	3,30		2,35	

CABINA

UBICACIÓN	Detrás de la última fila de butacas en un nivel superior a esta.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	Si	Si
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	Si	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	Si.			
TELÓN DE BOCA Si. Azul.	Tipo		Puesto de control	
	Americana de acción manual.		Escenario hombro derecho.	
VARAS	Motorizadas Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		12	150 kg.	Galería hombro izquierdo.
	Manuales Si	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		10		
	Electrificadas Si	Nº	Tipo	Puesto de control
		5	Motorizadas	Galería hombro izquierdo.
MOTORES PUNTUALES Si	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		4	250	Móvil en el escenario.
PANTALLA DE PROYECCIÓN Si	Dimensiones		Puesto de control	
	10m		Mando a distancia desde cabina.	
OBSERVACIONES: Las diez varas manuales son columpios para patas. El peine es de rieles de hierro y su altura es de 2,15m. Se accede al mismo desde una escalera que hay detrás del escenario o desde las pasarelas laterales que vienen de cabina. La sala tiene posibilidad de recoger las butacas mecánicamente, quedando el auditorio en formato sala. En este formato la sala (parte de abajo) tiene una cabida de 987 personas, y la parte de arriba que es con butacas, 177.				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	6	6
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		8	2,5	6
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		5	12	2
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Alemanas 4 hombro	negra		
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
Medidas de la pantalla: 10 x 6m.				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	70 kw			3 fases. 63 A.	
SEÑAL	DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	120	48	36	204	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	Betapack Zero 88		42		2500w
	Triton Blue		6		2500 kw
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes. ETC 25-50°				11
	PC. Spotlight 1000w				27
	Par. 64 CP 62				12
	Iris				3
	Porta gobos				6
	Latiguillos				50
	Ladrones de corriente				10
	Mangueras				10
	Bases de focos suelo				6
	Señal DMX en escenario				
Pupitre de control 1	LT TITAN 72ch.				
Pupitre de control 2	Work Stage 48/24				
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número: 4				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S.E 12		3	650w.	
				1950 total	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	D.A.S. DS15 Autoamplificados		2	150w	
	EV. Sx 100 t		2	175 w	
PATCH	Sonido	Envíos: 32	Retornos: 8		
	Imagen	Sí. IRJ/ VGA			
	P.C.	Sí			
CONTROL	Pupitres de control	1	Behringer eurodesk MX3282 A – 32ch.		
		2	Behringer xenyx 1204		
	Reproductores	CD	Doble Reeloo RMP 2660S		
		DVD	PIONEER DV-360		
		Minidisc	PIONEER MJ-D508		
	Ecuallizadores	2 DBX 2231			
	Compresores	2 PRO XL Behringer			
	Efectos	Multiefectos Reverd M300 TC Electronic.			
	MICROFONÍA	Tipo			Nº
		Shure SM 58			4
Shure SM 57			2		
AKGc 747			2		
Shenheisser Inalámbrico EW 100			1		
Shenheisser E 835 s			3		
Micro ponencias			2		
Cableado XLR (2,4,6,10,15 mts)			30		
PIES MICRÓFONO	Nº: 8				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº	
	Behringer DI			4	

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	Altair EM201	4
PROYECTOR 1	Tipo: Christie LX 65 (6500 lúmenes) Posibilidad cambio lente.	
PROYECTOR 2	Tipo:	
OBSERVACIONES: Existen: - 1 Manguera multipar de 15m: 16 envíos – 4 retornos. El proyector esta fijo en el techo de cabina, pero se puede mover separándolo de su base (6 tornillos). Carece de base para colgarlo en vara.		

OTROS

PLATAFORMAS (Regulable en altura)	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
	20	2	1	
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera		5,5	
	Escalera		3	
	Escalera		2	
OTROS	Piano semicola		Yamaha C3	
	Sala ensayo contigua escenario		25 x 10 (espejos y suelo madera con equipo sonido)	
LÍNEAS DE VIDA	Sí; existen 4			
MONTACARGAS	Si. 1,5 x 1,5 x 2,1			

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	Si
Individuales	2	Si	Si
OBSERVACIONES:			
<p>Hay dos camerinos individuales y dos camerinos colectivos para ocho personas equipados con lavabo, aseo, duchas, espejos, burras y perchas para vestuario. Tienen servicios preparados para minusválidos.</p> <p>Existen servicios en el hall del edificio.</p>			