

CASA DE CULTURA DE PERALTA

Dirección	C/Pablo Sarasate, 7 31350 PERALTA-NAVARRA		
Coordinador – gerente Fco. Javier Chivite	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	casacultura@aytoperalta.com	948750543	
Responsable técnico Carlos Salaberrí	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	villatxomin@hotmail.com	608677722	
Arquitecto	Santiago Iribarren Santesteban, Rafael Rojas Gallardo, Alberto Valls Blasco y Miguel Angel Zabala Iraurgui.	Año	2009

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	299	13	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	15.65	12.8	8.5

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Madera	sí		no	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	15.7	1.5	1.5	9.9	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	12	3.3	0	1	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	12		6.45	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	0	3,80		2,70	

CABINA

UBICACIÓN				
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	sí	sí	sí	sí
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	sí	sí	no	

MAQUINARIA

PEINE	A la italiana con perfilera de 8 x 4 cm. con un vano de 8 cm.			
TELÓN DE BOCA	Tipo		Puesto de control	
	Americana manual de terciopelo rojo		Hombro izquierdo	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
		14	200Kg.	Hombro Izq. del escenario
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control
		6		Hombro Izq. del escenario
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Motores de cadenas	4 2	500Kg 200Kg	Hombro izq. del escenario
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control	
	12.7 x 5.4 m.			
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> • La puerta de carga esta a una altura sobre la acera de 1.6m. • La pantalla de cine se encuentra a 3.8m. de la boca • Existe un ciclorama de 10x6m. y se encuentra a 8.5m. de la boca • Entre la boca y el primer foro hay 4 varas electrificadas • Entre los dos foros hay dos varas electrificadas 				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		4	5	6
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		6 pares	3	6
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
		6	9	2
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
	Ciclorama	Gris Perla	10	6
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe un foro (cortina americana) que cierra el escenario a 8m. de la boca • Existe otro foro (cortina americana) que cierra el escenario a 12m. de la boca • Existe un cierre a la alemana en los laterales dejando un espacio de 1.5m. esta hecho con cinco hojas por hombro de 6m.de alto • Un bambalín fijo de terciopelo rojo a 5.5m. de altura • Un bambalín en vara motorizada 				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
SEÑAL	2 líneas DMX 512				
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
	144	84	48	276	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	TRITON BLUE DM-1225		72		2.5 kw.
PROYECTORES	Tipo				Nº
	Recortes TRITON BLUE 23/50° de 575W.				12
	Recortes ETC Source Four Zoom 25/50° 750W HPL				4
	Pc SPOTLIGHT 1000W.				24
	Panoramas 1000W.				14
	PAR 64 CP 60 N°1 DE 1000w				12
	PAR 64 CP 62 N°5 DE 1000w				12
	Pupitre de control 1	ETC EXPRESS 24-48			
Pupitre de control 2	TRITON BLUE DM-1225				
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número: 10				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia
	PA line array DAS VARIANT		2	
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia
	Monitores autoamplificados DAS AVANT 12A		2	
PATCH	Sonido	32 Envios y 8 aux		
	Imagen			
	P.C.			
CONTROL	Pupitres de control	1	YAMAHA MG 24/14 FX	
		2	Yamaha MG 124 CX	
	Reproductores	CD	NUMARK CDN22MK4	
			ACOUSTIC CONTROL CDMP-1	
		DVD	DENON DN-V310	
	Minidisc	SAMSUNG DVD-V6800		
		SONY MDS-JE480		
	Ecuilibradores	Ecuilibrador grafico estereo DBX 231		
	Compresores			
	Efectos			
MICROFONÍA	Tipo			Nº
	SHURE SM 58			6
	SHURE SM 57			4
	RODE M3			2
	Inalambricos de mano SHENHEISSER EW100G2			2
PIES MICRÓFONO	Nº:10 + 4 de mesa			
CAJAS INYECCIÓN	Tipo			Nº
	SAMSON			4

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
	ALTAIR EF-200	4
PROYECTOR 1	Tipo: CHRISTIE LX 650 de 5000 lúmenes	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Existen 6 portagobos y 6 iris para los recortes• Existe palas para los PCs• Las varas electrificadas y los cajetines de los hombros tienen DMX• Cuadro para corriente adicional con bornas junto a Dimmer en el primer piso en fondo de escenario• Manguera multipar de 8 envíos y dos retornos• Envío y retorno VGA y RCA escenario-cabina y cabina-escenario• 15 cables de micro de 5m. y 10 cables de micro de 10m.• 10 cables de micro de 10m.		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
	10	1	2	De 20 a 100 cm.
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	GENIE mod AWP-30S		9m.	
	Escalera		8m.	
	Escalera		4m.	
LÍNEAS DE VIDA	Todas las varas tienen línea de vida			
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos 15 personas / cada uno	4	Mesas de maquillaje con luz, percheros	2
OBSERVACIONES:			
<ul style="list-style-type: none"> • Las tarimas son de altura variable de 20 en 20Cm. • Existe un atril para presentador • Piano YAMAHA de 1/2 cola • Existen 3 carros portacargas de 2 x 1 m. • Existen 4 atriles músicos 			