

AUDITORIO DE BERRIOZAR

| | | | |
|--|--|-------------|-----------|
| Dirección | Calle Oianondoia, 1 | | |
| Coordinador – gerente Fermín Irigoien | Correo electrónico | Nº teléfono | Nº Fax |
| | cultura@berriozar.es | 948301656 | 948301034 |
| Responsable técnico Elkom | Correo electrónico | Nº teléfono | Nº Fax |
| | elkom@elkom.es | 948303295 | 948303795 |
| Arquitecto | Carmen Lagunas, Sara López y Carlos Ortega | Año | 2012 |

SALA

| | | | |
|------------------|-------------|---|------|
| AFORO | Localidades | Filas | |
| | 294 butacas | 16 filas de 17 butacas 2 filas de 9 butacas 1 fila de 4 butacas | |
| DIMENSIONES (m.) | Ancho | Fondo | Alto |
| | 12m. | 23m. | 9m. |

ESCENARIO

| | | | | |
|------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------|
| PISO | Material | Posibilidad de clavar | Registrable | |
| | Tarima forrada de DM | si | no | |
| DIMENSIONES (m.) | Ancho | Hombro izdo. | Hombro dcho | Alto |
| | 14.8 | 2.6m. | 2.6m. | 7m. |
| | Fondo | Chácena | Corbata | Altura escenario |
| | 9.5 m. | 3.5 m. | no | 0.9 m. |
| | Ancho embocadura | Alto embocadura | Pendiente | |
| | 9.6 m. | 5.7 m. | no | |
| | Paso Carga | Ancho puerta de carga | Alto puerta de carga | |
| | 3.4 | 2.9 m. | 2 m. | |

CABINA

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|--------------|---------------|----------|
| UBICACIÓN | Detrás de última fila de butacas | | | |
| CONTROLES | Iluminación | Sonido | Imagen | Intercom |
| | si | si | si | si |
| | Luz de sala | Seguimientos | Telón de boca | |
| | si | si | si | |

MAQUINARIA

| | | | | |
|--|--|----|-------------------------|----------------------|
| PEINE | A la italiana con perfiles de 4x8 con un vano de 8 cm. | | | |
| TELÓN DE BOCA Azul | Tipo | | Puesto de control | |
| | Americana motorizado | | Hombro derecho y cabina | |
| VARAS | Motorizadas | Nº | Carga máxima | Puesto de control |
| | | 4 | 400Kg | Hombro derecho |
| | Manuales | Nº | Carga máxima | Puesto de control |
| | | 6 | 75 Kg | Telar hombro derecho |
| | Electrificadas | Nº | Tipo | Puesto de control |
| | | 4 | Motorizadas | Hombro izquierdo |
| MOTORES PUNTUALES | Tipo | Nº | Carga máxima | Puesto de control |
| | no | | | |
| PANTALLA DE PROYECCIÓN | Dimensiones | | Puesto de control | |
| | si | | Pantalla portátil | |
| OBSERVACIONES: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • La puerta de carga se encuentra sobre la chácena con un desnivel al escenario de 4.2 m., hay una barandilla corredera para acceder a la caja escénica, se puede acceder con la furgoneta hasta la puerta. • Se puede utilizar un montacargas para transportar los materiales al escenario o bien utilizar las escaleras. • Las patas están es columpios • Existe una vara manual para maquinaria • Las 4 varas electrificadas son las motorizadas • La pantalla es portátil | | | | |

VESTIDO ESCÉNICO

| | | | | |
|---|-------------|------------|------------|------------|
| CAMARA NEGRA | Foro | Nº hojas | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | 1 | 10 | 5 |
| | Patas | Nº | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | | 10 | 2 | 5 |
| | Bambalinas | Nº | Ancho (m.) | Alto |
| | | 5 | 10 | 2 |
| OTROS | Tipo | Color | Ancho (m.) | Alto (m.) |
| | 1 Ciclorama | Gris claro | 10 | 5 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| TAPIZ DE DANZA | Color | Nº piezas | Ancho (m.) | Largo (m.) |
| | negro | 6 | 1.5 | 10 |
| OBSERVACIONES: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Las patas están en columpios. Existen otras 10 patas más de las mismas dimensiones dispuestas en raíles a la alemana para contribuir a un correcto aforado. | | | | |

ILUMINACIÓN

| | | | | |
|----------------------|--|-----------|------------|----------|
| POTENCIA | Total | | Compañías | |
| | | | | |
| SEÑAL | DMX 512 | | | |
| CIRCUITOS | Varas | Escenario | Sala | Total |
| | 48 | 36 | 12 | 96 |
| DIMMERS | Tipo | | Nº canales | Potencia |
| | TRITON BLUE DM-620 | | 36 | 2.5kw |
| | | | | |
| | | | | |
| PROYECTORES | Tipo | | | Nº |
| | PC Triton blue 1kw | | | 15 |
| | PC fal | | | 3 |
| | RECORTES triton blue 25-50° 575W. | | | 10 |
| | PAR 64 | | | 17 |
| | Existen iris y portagobos para los recortes | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Pupitre de control 1 | COMPULITE DLITE 24/48 | | | |
| Pupitre de control 2 | | | | |
| Cañón | Tipo: no | | | |
| Estructuras calle | Número: no | | | |

AUDIOVISUALES I

| | | | | | |
|------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|----------|----|
| AMPLIFICACIÓN | Tipo | | Nº | Potencia | |
| | ARRAY | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| ALTAVOCES | Tipo | | Nº | Potencia | |
| | PA DB DVX 510 subwoofer | | 2 | | |
| | PA DVX | | 2 | | |
| | PA DB DVX T4 | | 8 | | |
| | MONITORES DVX D10 | | 2 | | |
| PATCH | Sonido | 31 + 6aux + intercom | | | |
| | Imagen | VGA | | | |
| | P.C. | | | | |
| CONTROL | Pupitres de control | 1 | YAMAHA EMX 5000 | | |
| | | 2 | SOUNDCRAFT SI Compact | | |
| | Reproductores | CD | Doble Numark CDN 77 USB | | |
| | | DVD | | | |
| | | Minidisc | | | |
| | Ecuilibradores | | | | |
| | Compresores | | | | |
| | Efectos | En la mesa | | | |
| | | | | | |
| | MICROFONÍA | Tipo | | | Nº |
| AKG C3000 | | | 2 | | |
| SHURE SM 58 | | | 4 | | |
| SENNHEISER E 835 | | | 2 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| PIES MICRÓFONO | Nº11 | | | | |
| CAJAS INYECCIÓN | Tipo | | | Nº | |
| | BEHRINGER ultra-di 400-p | | | 3 | |

AUDIOVISUALES II

| INTERCOM | Tipo | Nº estaciones |
|--|---|---------------|
| | Altair em-201 | 3 |
| PROYECTOR 1 | Tipo:Sanyo Proxtrax multireverse Proyector PLC-XP100L | |
| PROYECTOR 2 | Tipo: | |
| OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none">• Existen 2 varas electrificadas móviles de 6 canales con clavija schuko y conector harting para las calles• Existen 2 cajas electrificadas móviles de 6 canales con clavija schuko y conector harting para las calles• Además de los 31 envíos del patch existe otro más para el intercom | | |

OTROS

| | | | | |
|-----------------------|----------|------------|--------------------|-----------|
| PLATAFORMAS | Nº | Ancho (m.) | Fondo (m.) | Alto (m.) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| SISTEMAS DE ELEVACIÓN | Tipo | | Altura máxima (m.) | |
| | Escalera | | 6 m. | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| LÍNEAS DE VIDA | | | | |
| MONTACARGAS | si | | | |

CAMERINOS

| | | | |
|----------------|----|---------------------|--------|
| CAPACIDAD | Nº | Servicios | Duchas |
| colectivos | 2 | Espejos y servicios | si |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| OBSERVACIONES: | | | |
| | | | |