

CASA DE CULTURA DE HUARTE

Dirección	Plaza San Juan		
Coordinador – gerente Raquel Crespo	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
	cultura@huarte.es	948335016	
Responsable técnico	Correo electrónico	Nº teléfono	Nº Fax
Arquitecto	Francisco M. Zuasti Elizondo	Año	1997

SALA

AFORO	Localidades	Filas	
	100		
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Fondo	Alto
	14,9	9,36	5,1

ESCENARIO

PISO	Material	Posibilidad de clavar		Registrable	
	Corcho sobre cemento	No		No	
DIMENSIONES (m.)	Ancho	Hombro izdo.	Hombro dcho	Alto	
	7,5	0	0	3,6	
	Fondo	Chácena	Corbata	Altura escenario	
	5,75	0	0	1,5	
	Ancho embocadura		Alto embocadura	Pendiente	
	7,5		3,6	0	
	Paso Carga	Ancho puerta de carga		Alto puerta de carga	
	15	0,8		2	

CABINA

UBICACIÓN	Un piso por encima de la sala. Frontal al escenario.			
CONTROLES	Iluminación	Sonido	Imagen	Intercom
	Si	Si	No	No
	Luz de sala	Seguimientos	Telón de boca	
	No	No	No	

MAQUINARIA

PEINE	No.			
TELÓN DE BOCA	Tipo		Puesto de control	
VARAS	Motorizadas	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Manuales	Nº	Carga máxima	Puesto de control
	Electrificadas	Nº	Tipo	Puesto de control
MOTORES PUNTUALES	Tipo	Nº	Carga máxima	Puesto de control
PANTALLA DE PROYECCIÓN	Dimensiones		Puesto de control	
OBSERVACIONES: <ul style="list-style-type: none"> • Existe la posibilidad de realizar la descarga por la puerta principal • No existe peine, ni telar, ni ningún elemento de elevación en la caja escénica • Hay colocado en el techo del escenario, en la parte del foro una batería de 6 pares de manera fija • Existe un puente trus frontal al escenario a 4.5m.del mismo electrificado con 6 líneas y con una altura de 4,5 m. 				

VESTIDO ESCÉNICO

CAMARA NEGRA	Foro	Nº hojas	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2	3.5	3.5
	Patas	Nº	Ancho (m.)	Alto (m.)
		2 2	1.5 1	3.5 3.5
	Bambalinas	Nº	Ancho (m.)	Alto
OTROS	Tipo	Color	Ancho (m.)	Alto (m.)
TAPIZ DE DANZA	Color	Nº piezas	Ancho (m.)	Largo (m.)
OBSERVACIONES:				
<ul style="list-style-type: none"> • Hay dispuesto unos rieles para aforar a la alemana 				

ILUMINACIÓN

POTENCIA	Total			Compañías	
	25 A.				
SEÑAL					
CIRCUITOS	Varas	Escenario	Sala	Total	
		6 (en el foro)	6	12	
DIMMERS	Tipo		Nº canales		Potencia
	EMQ Power		12		2Kw.
	WORK D40 K2		12		2Kw.
PROYECTORES	Tipo				Nº
	PC 1Kw. TRITON BLUE				6
	PAR 64				6
Pupitre de control 1	WORK SERIES 24 CANALES				
Pupitre de control 2					
Cañón	Tipo:				
Estructuras calle	Número:				

AUDIOVISUALES I

AMPLIFICACIÓN	Tipo		Nº	Potencia	
	Etapa Philips SR740		1		
ALTAVOCES	Tipo		Nº	Potencia	
	MACKIE		2	300w	
PATCH	Sonido	Envíos: 7 En el suelo del escenario	Retornos:		
	Imagen				
	P.C.				
CONTROL	Pupitres de control	1	MACKIE PRO FX 12		
		2	8+2/1AUX+LyR		
	Reproductores	CD	TECHNICS SL-PD 687		
		DVD			
		Minidisc			
	Ecuilibradores				
	Compresores				
	Efectos	MESA			
	MICROFONÍA	Tipo		Nº	
		SHURE SM 58		2	
1 SAMSON INALAMBRICO VR3/VHF RECEIVER		1			
PIES MICRÓFONO	Nº: 2 DE MESA Y 2 NORMALES				
CAJAS INYECCIÓN	Tipo		Nº		

AUDIOVISUALES II

INTERCOM	Tipo	Nº estaciones
PROYECTOR 1	Tipo: OPTIOMA EX 605 ST	
PROYECTOR 2	Tipo:	
<p>OBSERVACIONES:</p> <p>Existe:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 Pantalla móvil con pie (2,1m de ancho)- Hay un piano de pared		

OTROS

PLATAFORMAS	Nº	Ancho (m.)	Fondo (m.)	Alto (m.)
SISTEMAS DE ELEVACIÓN	Tipo		Altura máxima (m.)	
	Escalera 3 hojas		6	
LÍNEAS DE VIDA				
MONTACARGAS				

CAMERINOS

CAPACIDAD	Nº	Servicios	Duchas
Colectivos	2	Si	No
OBSERVACIONES:			
Los camerinos disponen de espejo, lavabo y váter y están en un piso superior.			